



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Svenska för ämneslärare (31-60) 30 hp

Swedish for Secondary and Upper-Secondary School Teachers (31–60) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2022-01-17	-

Kurskod

SVG313

Kurslitteratur

Modul 1

Adelmann, Kent (2009). *Konsten att lyssna: Didaktiskt lyssnande i skola och utbildning*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 263. Läses i urval.

Hellspång, Lennart (2017). *Konsten att tala: Handbok i praktisk retorik*. 3. uppl. Lund: Studentlitteratur. sidor: 355

Olsson Jers, Cecilia (2011). Den retoriska arbetsprocessens betydelse för möjligheten att framstå med starkt och trovärdigt ethos i muntlig framställning. *Educare*, 1. S. 115–36.

Palmér, Anne (2010). *Muntligt i klassrummet: Om tal, samtal och bedömning*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 191.

Artiklar om cirka 100 sidor kan tillkomma.

Modul 2

Arping, Åsa & Nordenstam, Anna (2010). *Genusteoretiska litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 259.

Bly, Robert & Tranströmer, Tomas (2014). *Air Mail: 150 Brev 1964-1990*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag. sidor: 391.

Göransson, Sverker & Räftegård, Börje (1998). *Modern utländsk lyrik: Från Baudelaire till Biermann*. Stockholm: Prisma. sidor: 304.

Jansson, Christian, Melberg, Arne & Refsum, Christian (2013). *Lyrikens liv: Introduktion till att läsa dikt*. Göteborg: Daidalos. sidor: 328.

Newkirk, Thomas (2012). *The Art of Slow Reading*. Portsmouth: Heineman. sidor: 216.

Pennlert, Julia (2018). *Poesi pågår: En studie av Poeter.se 2003–2016*. Umeå: Umeå universitet, Institutionen för kultur- och medievetenskaper. sidor: 191. Finns som elektronisk resurs

Sigvardsson, Anna (2020). *Möten med dikten: Poetiska läspraktiker inom och utanför gymnasieskolan*. Luleå: Luleå tekniska universitet, Institutionen för konst, kommunikation och lärande, pedagogik, språk och ämnesdidaktik. sidor: 160. Finns som elektronisk resurs

Wolf, Lars (2004). *Till dig en blå tussilago. Att läsa och skriva lyrik i skolan*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. sidor: 185. Finns som elektronisk resurs

Wolf, Lars (2003). *... och en fräck förgätmigej. Mer om att läsa och skriva poesi i skolan*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 209. Finns som elektronisk resurs

Håkansson, Björn (Red.) (1996). *Levande svensk poesi: Dikter från 600 år*. Stockholm: Natur & Kultur. sidor: 649. 100 sidor enligt anvisningar.

Ca 100 sidor lyrik tillkommer enligt lärarens anvisning.

Modul 3

Andersson, Pia & Halleson, Yvonne (2013). Textrörlighet och kohesion i textsamtal: Gymnasieelever talar om texter i svenska och historia. I Judith-Ann Chrystal & Maria Lim Falk (Red.), *Tionde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning: Genre. Stockholm 18–19 oktober 2012*. Stockholms universitet, Institutionen för svenska och flerspråkighet: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning och författarna. S. 17–28.

Björkvall, Anders (2019). *Den visuella texten: Multimodal analys i praktiken*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur. sidor: 176.

Borgström, Eric (2012). Vad räknas som belägg för skrivförmåga?: Ett textkulturellt perspektiv på skrivuppgifter i den svenska gymnasieskolans nationella prov. *Sakprosa*, 6 (1). S. 1–35.

Danielsson, Kristina & Selander, Staffan (2018). *Se texten!: Multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete*. Malmö: Gleerups. sidor: 177.

Edander, Lena & Palmér, Anne (2020). Slimmade skrivinstruktioner i Nationella Prov?: Samband mellan instruktioner, provresultat och elevers texter. I Maritha Johansson, Bengt-Göran Martinsson & Suzanne Parmenius Swärd (Red.), *Trettonde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning. Linköping 22–23 november 2018: Bildning, utbildning, fortbildning*. Linköpings universitet: Institutionen för kultur och samhälle, Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning och författarna. S. 64–80.

Geijerstam, Åsa af (2014). Läspositioner i olika ämnen i skolan. I Ann Boglind, Per Holmberg & Anna Nordenstam (Red.), *Mötesplatser: Texter för svenskämnet*. Lund: Studentlitteratur. S. 47–64.

Gibbons, Pauline (2013). *Lyft språket, lyft tänkandet: Språk och lärande*. 2. uppl. Uppsala: Hallgren & Fallgren. sidor: 263.

Godhe, Anna-Lena (2013). Att skapa och bedöma multimodala texter inom svenskundervisningen på gymnasiet: Spänningar och motsättningar mellan etablerade och nya praktiker relaterade till skapandet av text i klassrummet. I Judith-Ann Chrystal & Maria Lim Falk (Red.), *Tionde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning: Genre. Stockholm 18–19 oktober 2012*. Stockholms universitet, Institutionen för svenska och flerspråkighet: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning och författarna. S. 41–49.

Halleson, Yvonne & Visén, Pia (2019). *Att arbeta med yrkes- och ämnestexter i gymnasieskolan: En didaktisk handbok*. Stockholm: Natur & Kultur. sidor: 186.

Nordenfors, Mikael (2017). *Elevernas texter: redskap för textanalys, textsamtal och bedömning*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 371.

Palmér, Anne & Eva Östlund-Stjärnegårdh (2015). *Bedömning av elevtext: enligt Lgr 11 och Lgy11*. Stockholm: Natur & Kultur. sidor: 170.

Skolverket (2019). *PISA 2018: 15-åringars kunskaper i matematik, läsförståelse och naturvetenskap*. Rapport 398. Stockholm: Skolverket. sidor: 70.

Skolverket (2019). *Utvecklande skrivundervisning*. Stockholm: Skolverket. Modulens delar 1–8 inklusive underordnat material i form av text (133 s.) och film ingår.

https://larportalen.skolverket.se/#/modul/5-las-skriv/Gymnasieskola/032_utvecklande-skrivundervisning

Waltå, Katrin Lilja (2013). Läroböcker i svenska?: Om förväntningar... I Judith-Ann Chrystal & Maria Lim Falk (Red.), *Tionde nationella konferensen i svenska med didaktisk inriktning: Genre. Stockholm 18–19 oktober 2012*. Stockholms universitet, Institutionen för svenska och flerspråkighet: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning och författarna. S. 103–112.

Westerlund, Anders (2014). Tankens mångfald: Essän som genre och gymnasieskrivande. I Peter Andersson, Per Holmberg, Anna Lyngfelt, Anna Nordenstam, Olle Widhe (Red.), *Mångfaldens möjligheter: Litteratur- och språkdiraktik i Norden*. Göteborgs universitet, Institutionen för svenska språket: Nationella nätverket för svenska med didaktisk inriktning (SMDI) och författarna, Nordiska nätverket för modersmålsdidaktik (NNFM) och författarna. S. 307–325.

Material om ca 150 sidor tillkommer.

Modul 4

Leffler, Yvonne (2004). *Det moderna genombrottets dramer*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 192.

Loman, Rikard (2019). *Historiska perspektiv på teater: Teaterperspektiv på historien*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 290.

Nordin Hennel, Ingeborg (2014). *Alfhild Agrell: Rebell, humorist, berättare*. Umeå: Atrium. sidor: 375. Läses i urval, ca 100 sidor enligt lärarens anvisning.

Sjöberg, Birthe (2005). *Dramatikanalys: En introduktion*. 2. uppl. Lund: Studentlitteratur.

Stridsberg, Sara (2012). Medeland. I *Medeland och andra pjäser*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag. S. 5–138.

Tjäder, Per-Arne (2001). *Frukten, medkänsla och kritisk distans: Den västerländska dramateorins historia*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 244.

Ödeen, Mats (2005). *Dramatiskt berättande: Om konsten att strukturera ett drama*. Stockholm: Carlssons. sidor: 341. Läses i urval, ca 150 sidor enligt lärarens anvisning.

Ett ytterligare urval av dramer tillkommer, ca 1000 sidor enligt lärarens anvisningar.

Referenslitteratur

Lindstedt, Ingrid (2019). *Talarens hantverk: Att göra framgångsrika presentationer*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 220.

Pusztai, Istvan (2012). *Mod att tala: 160 övningar i retorik*. Malmö: Gleerup. sidor: 187.

Skolverket (2017). *Kommentarmaterial till kursplanen i svenska (reviderad 2017)*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (u.å.). *Kommentarmaterial till ämnesplanen i svenska i gymnasiet*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2019). 5.18 Svenska. I *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet (reviderad 2019)*. Stockholm: Skolverket.

Skolverket (u.å.). *Ämnesplanen i svenska: Svenska 1, Svenska 2, Svenska 3*. Stockholm: Skolverket. www.skolverket.se

Strömquist, Siv (2018). *Konsten att tala och skriva*. 6. uppl. Malmö: Gleerups. sidor: 272

Modul 2

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 876

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. Lund : Studentlitteratur . sidor: 640

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Bra Böcker. Finns som elektronisk resurs

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.

Modul 4

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 876

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 640

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Bra Böcker . Finns som elektronisk resurs

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.