



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Swedish for Teachers in Upper Secondary Education (31-60 cr.)

30 cr

Svenska för ämneslärare (31-60) 30 hp

Version

Valid from	Valid to
10/26/15	12/31/16
1/1/17	12/31/18
1/1/19	-

Course identifier

SVG307

Course Literature

Module 1

Gibbons, Pauline (2013). *Lyft språket, lyft tänkandet. Språk och lärande*. 2. uppl. Uppsala : Hallgren & Fallgren. pages: 263.

Holsánová, Jana (2010). *Myter och sanningar om läsning. Om samspelet mellan språk och bild i olika medier*. Språkrådet. pages: 153 s.

Lundin, Katarina (2015). *Tala mera om språk. Textgenomlysning med grammatiska redskap*. Lund: Studentlitteratur. pages: 158.

Nyström Höög, Catharina (2010). *Mot ökad diskursivitet? Skrivutveckling speglad i provtexter från årskurs 5 och årskurs 9*. Uppsala universitet: Gruppen för nationella prov i svenska och svenska som andraspråk. pages: 62 s.

Palmér, Anne & Eva Östlund-Stjärnegårdh (2015). *Bedömning av elevtext - enligt Lgr 11 och Lgy11*. Natur & Kultur. pages: 170 s.

Reichenberg, Monika (2014). *Vägar till läsförståelse: texten, läsaren, samtalet*. Natur & Kultur.

Sellgren, Mariana (2005). Ämnesundervisning för flerspråkiga elever: integrering av språk och kunskap. In *Stärkta trådar: flerspråkiga barn och elever utvecklar språk, litteracitet och kunskap* (pp. 200 - 283). Språkforskningsinstitutet i Rinkeby.

Skolverket (2013). *PISA 2012. 15-åringars kunskaper i matematik, läsförståelse och naturvetenskap*.

Module 2

af Geijerstam, Åsa (2006). *Att skriva i naturorienterande ämnen i skolan*. Studia linguistica Upsaliensia.

Elmfeldt, Johan & Per-Olof Erixon (2007). *Skrift i rörelse: Om genrer och kommunikativ förmåga i skola och medielandskap*. Brutus Östlings bokförlag Symposion. pages: 295 s.

Nygård Larsson, Pia (2013). Text, språk och lärande i naturvetenskap. In Hyltenstam, Kenneth & Inger Lindberg (Ed.), *Svenska som andraspråk: I forskning, undervisning och samhälle* (pp. 579 - 604). Studentlitteratur.

Skolverket (2008). *Språk i ämnet*.

Bjar, Louise (Ed.) (2006). *Det hänger på språket*. Studentlitteratur. pages: 439 s.

Musk, Nigel & Åsa Wedin (Ed.) (2010). *Flerspråkighet, identitet och lärande: Skola i ett föränderligt samhälle*. Studentlitteratur. pages: 196 s.

Wedin, Åsa & Christina Hedman (Ed.) (2013). *Flerspråkighet, litteracitet och multimodalitet*. Studentlitteratur.

Module 3

Arping, Åsa och Anna Nordenstam (2010). *Genusteoretiska litteraturanalyser*. Studentlitteratur. pages: 259.

Bergsten, Staffan (2007). *Den svenska poesins historia*. Wahlström & Widstrand. pages: 437.

Bergsten, Staffan (1994). *Lyrikläsarens handbok*. Studentlitteratur. pages: 211.

Göransson, Sverker och Räftegård, Börje (1998). *Modern utländsk lyrik: Från Baudelaire till Biermann*. Prisma Magnum. pages: 304.

Janss, Christian/Melberg, Arne/Refsum, Christian (2013). *Lyrikens liv: Introduktion till att läsa dikt*. Daidalos. pages: 328.

Wolf, Lars (2003). *... och en fräck förgätmigej. Mer om att läsa och skriva poesi i skolan*. Studentlitteratur. pages: 209.

Wolf, Lars (2004). *Till dig en blå tussilago. Att läsa och skriva lyrik i skolan*. Studentlitteratur. pages: 185.

Håkansson, Björn (Ed.) (1996). *Levande svensk poesi: Dikter från 600 år*. Natur & Kultur. pages: 649.

Module 4

Leffler, Yvonne (2004). *Det moderna genombrottets dramer*. Studentlitteratur. pages: 192.

Nordin Hennel, Ingeborg (2014). *Alfhild Agrell: Rebell, humorist, berättare*. Atrium. pages: 375.

Stridsberg, Sara (2012). *Medealand och andra pjäser*. Albert Bonniers förlag. pages: 453.

Svens, Christina (2015). *"Främlingen" på scenen: Kurdisk-svenska skådespelare gestaltar identitet*. Gidlunds förlag. pages: 182.

Tjäder, Per-Arne (2001). *Fruktan, medkänsla och kritisk distans: Den västerländska dramateorins historia*. Studentlitteratur. pages: 244.

Ödeen, Mats (2005). *Dramatiskt berättande: Om konsten att strukturera ett drama*. Carlssons.

pages: 341.

Gedin, David och Lindén, Claudia (Ed.) (2013). *Att skapa en framtid: Kulturradikalen Anne Charlotte Leffler*. Rosenlarv förlag. pages: 155.

Schiffer, James (Ed.) (2010). *Twelfth Night. New Critical Essays*. Routledge. pages: 286.

Reference Literatur

Module 3

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur.

Elleström, Lars (1999). *Lyrikanalys: En introduktion*. Studentlitteratur.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar (1987 och senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar (1990 och senare). *Litteraturens historia i världen*. Norstedts.

Møller Jensen, Elisabeth (Ed.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Ed.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Studentlitteratur.

Module 4

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1987 och senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1990 och senare). *Litteraturens historia i världen*. Norstedts.

Sjöberg, Birthe (1999 och senare). *Dramatikanalys: En introduktion*. Studentlitteratur.

Møller Jensen, Elisabeth (Ed.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Ed.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Studentlitteratur.