



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Svenska för ämneslärare (31-60) 30 hp

Swedish for Teachers in Upper Secondary Education (31-60 cr.) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2015-10-26	2016-12-31
2017-01-01	2018-12-31
2019-01-01	-

Kurskod

SVG307

Kurslitteratur

Modul 1

Gibbons, Pauline (2013). *Lyft språket, lyft tänkandet. Språk och lärande*. 2. uppl. Uppsala : Hallgren & Fallgren. sidor: 263.

Holsánová, Jana (2010). *Myter och sanningar om läsning. Om samspelet mellan språk och bild i olika medier*. Språkrådet. sidor: 153 s.

Lundin, Katarina (2015). *Tala mera om språk. Textgenomlysning med grammatiska redskap*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 158.

Nyström Höög, Catharina (2010). *Mot ökad diskursivitet? Skrivutveckling speglad i provtexter från årskurs 5 och årskurs 9*. Uppsala universitet: Gruppen för nationella prov i svenska och svenska som andraspråk. sidor: 62 s.

Palmér, Anne & Eva Östlund-Stjärnegårdh (2015). *Bedömning av elevtext - enligt Lgr 11 och Lgy11*. Natur & Kultur. sidor: 170 s.

Reichenberg, Monika (2014). *Vägar till läsförståelse: texten, läsaren, samtalet*. Natur & Kultur. 2 uppl.

Sellgren, Mariana (2005). Ämnesundervisning för flerspråkiga elever: integrering av språk och kunskap. I *Stärkta trådar: flerspråkiga barn och elever utvecklar språk, litteracitet och kunskap* (s. 200 - 283). Språkforskningsinstitutet i Rinkeby.

Skolverket (2013). *PISA 2012. 15-åringars kunskaper i matematik, läsförståelse och naturvetenskap*. Rapport 398

Modul 2

af Geijerstam, Åsa (2006). *Att skriva i naturorienterande ämnen i skolan*. Studia linguistica

Upsaliensia.

Elmfeldt, Johan & Per-Olof Erixon (2007). *Skrift i rörelse: Om genrer och kommunikativ förmåga i skola och medielandskap*. Brutus Östlings bokförlag Symposion. sidor: 295 s.

Nygård Larsson, Pia (2013). Text, språk och lärande i naturvetenskap. I Hyltenstam, Kenneth & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: I forskning, undervisning och samhälle* (s. 579 - 604). Studentlitteratur.

Skolverket (2008). *Språk i ämnet*. 72 s.

Bjar, Louise (Red.) (2006). *Det hänger på språket*. Studentlitteratur. sidor: 439 s. Kap. 6, 7, 11, 12 och 13.

Musk, Nigel & Åsa Wedin (Red.) (2010). *Flerspråkighet, identitet och lärande: Skola i ett föränderligt samhälle*. Studentlitteratur. sidor: 196 s. Läses i urval

Wedin, Åsa & Christina Hedman (Red.) (2013). *Flerspråkighet, litteracitet och multimodalitet*. Studentlitteratur.

Modul 3

Arping, Åsa och Anna Nordenstam (2010). *Genusteoretiska litteraturanalyser*. Studentlitteratur. sidor: 259.

Bergsten, Staffan (2007). *Den svenska poesins historia*. Wahlström & Widstrand. sidor: 437. 200 sidor enligt anvisning

Bergsten, Staffan (1994). *Lyrikläsarens handbok*. Studentlitteratur. sidor: 211.

Göransson, Sverker och Räftegård, Börje (1998). *Modern utländsk lyrik: Från Baudelaire till Biermann*. Prisma Magnum. sidor: 304. 50 sidor enligt anvisningar

Janss, Christian/Melberg, Arne/Refsum, Christian (2013). *Lyrikens liv: Introduktion till att läsa dikt*. Daidalos. sidor: 328. 100 sidor enligt anvisningar

Wolf, Lars (2003). *... och en fräck förgätmigej. Mer om att läsa och skriva poesi i skolan*. Studentlitteratur. sidor: 209. 100 sidor enligt anvisningar

Wolf, Lars (2004). *Till dig en blå tussilago. Att läsa och skriva lyrik i skolan*. Studentlitteratur. sidor: 185. 100 sidor enligt anvisningar

Håkansson, Björn (Red.) (1996). *Levande svensk poesi: Dikter från 600 år*. Natur & Kultur. sidor: 649. 100 sidor enligt anvisningar

Lyrik i urval ur litteraturhistorien, ca 100 sidor i enlighet med lärarens anvisningar

Modul 4

Leffler, Yvonne (2004). *Det moderna genombrottets dramer*. Studentlitteratur. sidor: 192.

Nordin Hennel, Ingeborg (2014). *Alfhild Agrell: Rebel, humorist, berättare*. Atrium. sidor: 375. 100 sidor enligt anvisning

Stridsberg, Sara (2012). *Medealand och andra pjäser*. Albert Bonniers förlag. sidor: 453. "Medealand", 130 sidor.

Svens, Christina (2015). *"Främlingen" på scenen: Kurdisk-svenska skådespelare gestaltar identitet*. Gidlunds förlag. sidor: 182. 80 sidor enligt anvisning

Tjäder, Per-Arne (2001). *Frukten, medkänsla och kritisk distans: Den västerländska dramateorins historia*. Studentlitteratur. sidor: 244.

Ödeen, Mats (2005). *Dramatiskt berättande: Om konsten att strukturera ett drama*. Carlssons.

sidor: 341. 150 sidor enligt anvisning

Gedin, David och Lindén, Claudia (Red.) (2013). *Att skapa en framtid: Kulturradikalen Anne Charlotte Leffler*. Rosenlarv förlag. sidor: 155. 75 sidor enligt anvisning

Schiffer, James (Red.) (2010). *Twelfth Night. New Critical Essays*. Routledge. sidor: 286. 100 sidor enligt anvisning

Dramer i urval ur litteraturhistorien, ca 1000 sidor enligt lärarens anvisningar

Referenslitteratur

Modul 3

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. Andra upplagan

Elleström, Lars (1999). *Lyriskanals: En introduktion*. Studentlitteratur.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar (1987 och senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts.

Olsson, Bernt och Algulin, Ingemar (1990 och senare). *Litteraturens historia i världen*. Norstedts.

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Studentlitteratur.

Modul 4

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1987 och senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Norstedts.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1990 och senare). *Litteraturens historia i världen*. Norstedts.

Sjöberg, Birthe (1999 och senare). *Dramatikanalys: En introduktion*. Studentlitteratur.

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Studentlitteratur.