



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Swedish for Secondary and Upper-Secondary School Teachers

(1-30) 30 cr

Svenska för ämneslärare (1-30) 30 hp

Version

Valid from	Valid to
8/30/21	-

Course identifier

SVG013

Course Literature

Module 1

Axelsson, Monica (2013). Flerspråkighet och lärande. In Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (Ed.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Bijvoet, Ellen & Fraurud, Kari (2013). "Rinkebysvenska" och andra konstruktioner av språklig variation i dagens flerspråkiga Sverige. In Kenneth Hyltenstam, & Inger Lindberg (Ed.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Blåsjö, Mona & Jonsson, Carla (2018). *Mångfald, möten och mejl: en forskningsöversikt och tre fallstudier om arbetslivskommunikation*. Institutionen för svenska och flerspråkighet, Stockholms universitet. pages: 196

Ledin, Per & Lyngfeldt, Benjamin (2013). Olika hen-syn: Om bruket av hen i bloggar, tidningstext och studentuppsatser. *Språk och stil*, 23.

Milani, Tommaso M. (2013). Språkideologiska debatter i Sverige. In Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (Ed.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Milles, Karin (2013). En öppning i en sluten ordklass?: Den nya användningen av hen. *Språk och stil*, 23.

Norrby, Catrin & Håkansson, Gisela (2015). *Introduktion till Sociolingvistik*. 2 uppl. Stockholm: Norstedt. pages: 390.

Stroud, Christopher (2013). Halvspråkighet och rinkebysvenska som språkideologiska begrepp. In Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (Ed.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur.

Sundgren, Eva (2016). ”Han är ute på promenad med hunden och hans bror.” – Pågående förändring i valet mellan reflexivt och personligt pronomen?. In Anna W Gustafsson, Lisa Holm, Katharina Lundin, Henrik Rahm & Mechtild Tronnier (Ed.), *Svenskans beskrivning 34, Förhandlingar vid trettiofjärde sammankomsten för svenskans beskrivning, Lund den 22–24 oktober 2014*. Lunds universitet.

Sundgren, Eva (Ed.) (2013). *Sociolingvistik*. 2 uppl. Stockholm: Liber. pages: 377.

Module 2

Arping, Åsa & Nordenstam, Anna (2010). *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. pages: 7-104

Ehriander, Helene & Nilson, Maria (2012). *Ett trollspö på katedern: Att arbeta med fantasy i skolan*. Lund: BTJ Förlag. pages: 7-83, 135-147

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Stockholm: Daidalos. pages: 13-74

Martinsson, Bengt-Göran (2018). *Litteratur i skola och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. pages: 198

Persson, Magnus (2012). *Den goda boken: Samtida föreställningar om litteratur och läsning*. Lund: Studentlitteratur.

Vikström, Björn (2005/2011). *Den skapande läsaren: Hermeneutik och tolkningskompetens*. Lund: Studentlitteratur. pages: 7-32

Vulovic, Jimmy (2013). *Narrativanalys*. Lund: Studentlitteratur. pages: 184

Wolf, Lars (2002). *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur. pages: 13-36.

Schottenius Cullhed, Hedberg, Svedjedal (Ed.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. Lund: Studentlitteratur. pages: 280

Schottenius Cullhed, Hedberg, Svedjedal (Ed.) (2020). *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. pages: 280

Godhe, Michael & Ramsten, Jonas (Ed.) (2010). *Möjliga världar: Tekniken, vetenskapen och science fiction*. Stockholm: Carlssons. pages: 9-49

Module 3

Josefsson, Gunlög (2009). *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Övningar med facit och kommentarer*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. pages: 205

Josefsson, Gunlög (2009). *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. pages: 252

Karlsson, Susanna & Lind Palicki, Lena (2017). Svensklärares upplevelser av besvärliga språkriktighetsfrågor. In Emma Sköldberg, Maia Andréasson, Henrietta Adamsson Eryd, Filippa Lindahl, Sven Lindström, Julia Prentice & Malin Sandberg (Ed.), *Svenskans beskrivning 35, Förhandlingar vid trettiofemte sammankomsten för svenskans beskrivning, Göteborg den 11–13 maj 2016*.

Katharina Lundin (2015). *Tala mera om språk*. Lund: Studentlitteratur. pages: 158

Malmberg, Anja & Sörlin, Marie (2017). På väg genom satsschemat. Svensklärarstudenter i samtal om grammatik. In Emma Sköldberg, Maia Andréasson, Henrietta Adamsson Eryd, Filippa Lindahl, Sven Lindström, Julia Prentice & Malin Sandberg (Ed.), *Svenskans*

beskrivning 35, Förhandlingar vid trettiofemte sammankomsten för svenskans beskrivning, Göteborg den 11–13 maj 2016.

Myhill, D.A., Lines, H.E. & Watson, A. (2011). Making Meaning with Grammar:: A Repertoire of Possibilities. *Metaphor*, 2.

Norrby, Catrin & Håkansson, Gisela (2013). God Svenska! Attityder till språkliga konstruktioner bland gymnasister och deras lärare. In Björn Bihl, Peter Andersson & Lena Lötmarker (Ed.), *Svenskans beskrivning 32, Förhandlingar vid trettioandra sammankomsten för svenskans beskrivning, Karlstad den 13–14 oktober 2011.*

Svenska språknämnden (2016). *Språkriktighetsboken*. 2 uppl. Stockholm: Norstedts. pages: 416.

Module 4

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur.

Danius, Sara (2013). *Den blå tvålen: romanen och konsten att göra saker och ting synliga*. Stockholm: Bonnier. pages: 11-67.

Degerman, Peter (2012). *Litteratur, det är vad man undervisar om: Det svenska litteraturdidaktiska fältet i förvandling*. Åbo: Åbo Akademis förlag. pages: 85-116, 117-150.

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Stockholm: Daidalos. pages: 75-172

Nikolajeva, Maria (2017, Upplaga 3). *Barnbokens byggklossar*. Lund: Studentlitteratur . pages: 180

Nordberg, Olle (2020). *Litteraturdidaktik: Teori - praktik - relevans - potential*. Stockholm: Liber. pages: 115

Nordlund, Anna (2013). *Varför litteraturvetenskap?: En ämnesintroduktion för nya studenter* . Lund: Studentlitteratur,. pages: 16-25

Svensson, Birgitta (2008). *Gör klassikern till din egen: Att arbeta med skönlitteratur i klassrummet*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling.

Vulovic, Jimmy (2013). *Narrativanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Witt-Brattström, Ebba (2011). *Moa Martinson: skrift och drift i trettioalet*. Stockholm: Norstedt.

Öhman, Anders (2015). *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger*. Malmö: Gleerup . pages: 182

Jönsson, Maria & Öhman, Anders (Ed.) (2015). *Litteratur och läsning: Litteraturdidaktikens nya möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. pages: 67–82, 107-274

Reference Literatur

Språkrådet (2017). *Svenska skrivregler*. 4. uppl. Stockholm: Liber.

Module 2

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur. pages: 876

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Ed.) (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. Lund: Studentlitteratur. pages: 640

Møller Jensen, Elisabeth (Ed.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Stockholm: Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Ed.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.

Module 3

Hultman, Tor G. (2003). *Svenska Akademiens språklära*. Stockholm: Norstedts. pages: 342

Module 4

Lagercrantz, Olof (1964 eller valfri upplaga). *Från helvetet till paradiset: En bok om Dante och hans komedi*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur . pages: 876

Ong, Walter, J. (1999 [1982]). *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet*. Göteborg: Anthropos.

Ulfgard, Maria (2015). *Lära lärare läsa: om utbildning av svensklärare och litteraturundervisning i skolan*. Göteborg: Makadam .

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Ed.) (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. Lund: Studentlitteratur . pages: 640

Møller Jensen, Elisabeth (Ed.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Stockholm: Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Ed.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.