



# HÖGSKOLAN I GÄVLE

## Svenska för ämneslärare (1-30) 30 hp

Swedish for Secondary and Upper-Secondary School Teachers (1-30) 30 cr

### Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2021-08-30	-

### Kurskod

SVG013

### Kurslitteratur

#### Modul 1

Axelsson, Monica (2013). Flerspråkighet och lärande. I Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. S. 547–578

Bijvoet, Ellen & Fraurud, Kari (2013). "Rinkebysvenska" och andra konstruktioner av språklig variation i dagens flerspråkiga Sverige. I Kenneth Hyltenstam, & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. S. 369–396

Blåsjö, Mona & Jonsson, Carla (2018). *Mångfald, möten och mejl: en forskningsöversikt och tre fallstudier om arbetslivskommunikation*. Institutionen för svenska och flerspråkighet, Stockholms universitet. sidor: 196

Ledin, Per & Lyngfeldt, Benjamin (2013). Olika hen-syn: Om bruket av hen i bloggar, tidningstext och studentuppsatser. *Språk och stil*, 23. S. 142–174. Finns som elektronisk resurs

Milani, Tommaso M. (2013). Språkideologiska debatter i Sverige. I Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. S. 343–369

Milles, Karin (2013). En öppning i en sluten ordklass?: Den nya användningen av hen. *Språk och stil*, 23. S. 107–140. Finns som elektronisk resurs.

Norrby, Catrin & Håkansson, Gisela (2015). *Introduktion till Sociolingvistik*. 2 uppl. Stockholm: Norstedt. sidor: 390. Läsas i urval enligt lärarens anvisningar.

Stroud, Christopher (2013). Halvspråkighet och rinkebysvenska som språkideologiska begrepp. I Kenneth Hyltenstam & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. S. 313–342

Sundgren, Eva (2016). "Han är ute på promenad med hunden och hans bror." – Pågående

förändring i valet mellan reflexivt och personligt pronomen?. I Anna W Gustafsson, Lisa Holm, Katharina Lundin, Henrik Rahm & Mechtild Tronnier (Red.), *Svenskans beskrivning 34, Förhandlingar vid trettiofjärde sammankomsten för svenskans beskrivning, Lund den 22–24 oktober 2014*. Lunds universitet. S. 413–427. Finns som elektronisk resurs.

Sundgren, Eva (Red.) (2013). *Sociolingvistik*. 2 uppl. Stockholm: Liber. sidor: 377. Läsas i urval enligt lärarens anvisningar.

Ytterligare material om maximalt 100 sidor kan tillkomma.

## Modul 2

Arping, Åsa & Nordenstam, Anna (2010). *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 7-104

Ehriander, Helene & Nilson, Maria (2012). *Ett trollspö på katedern: Att arbeta med fantasy i skolan*. Lund: BTJ Förlag. sidor: 7-83, 135-147

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Stockholm: Daidalos. sidor: 13-74

Martinsson, Bengt-Göran (2018). *Litteratur i skola och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 198

Persson, Magnus (2012). *Den goda boken: Samtida föreställningar om litteratur och läsning*. Lund: Studentlitteratur. s. 7-68, 87-102, 153-182

Vikström, Björn (2005/2011). *Den skapande läsaren: Hermeneutik och tolkningskompetens*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 7-32

Vulovic, Jimmy (2013). *Narrativanalys*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 184

Wolf, Lars (2002). *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 13-36. Finns som e-bok.

Schottenius Cullhed, Hedberg, Svedjedal (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap I*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 280

Schottenius Cullhed, Hedberg, Svedjedal (Red.) (2020). *Litteraturvetenskap II*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 280

Godhe, Michael & Ramsten, Jonas (Red.) (2010). *Möjliga världar: Tekniken, vetenskapen och science fiction*. Stockholm: Carlssons. sidor: 9-49

Ca 1000 sidor skönlitteratur i urval enligt lärarens anvisningar

## Modul 3

Josefsson, Gunlög (2009). *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare: Svensk universitetsgrammatik för nybörjare. Övningar med facit och kommentarer*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. sidor: 205

Josefsson, Gunlög (2009). *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. sidor: 252

Karlsson, Susanna & Lind Palicki, Lena (2017). Svensklärares upplevelser av besvärliga språkriktighetsfrågor. I Emma Sköldberg, Maia Andréasson, Henrietta Adamsson Eryd, Filippa Lindahl, Sven Lindström, Julia Prentice & Malin Sandberg (Red.), *Svenskans beskrivning 35, Förhandlingar vid trettiofemte sammankomsten för svenskans beskrivning, Göteborg den 11–13 maj 2016*. S. 93–105. Finns som elektronisk resurs.

Katarina Lundin (2015). *Tala mera om språk*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 158

Malmberg, Anja & Sörlin, Marie (2017). På väg genom satsschemat. Svensklärarstudenter i samtal om grammatik. I Emma Sköldberg, Maia Andréasson, Henrietta Adamsson Eryd, Filippa Lindahl, Sven Lindström, Julia Prentice & Malin Sandberg (Red.), *Svenskans beskrivning 35, Förhandlingar vid trettiofemte sammankomsten för svenskans beskrivning, Göteborg den 11–13 maj 2016*. S. 201–214. Finns som elektronisk resurs.

Myhill, D.A., Lines, H.E. & Watson, A. (2011). Making Meaning with Grammar:: A Repertoire of Possibilities. *Metaphor*, 2. S. 1–10.

Norrby, Catrin & Håkansson, Gisela (2013). God Svenska! Attityder till språkliga konstruktioner bland gymnasister och deras lärare. I Björn Bihl, Peter Andersson & Lena Lötmarker (Red.), *Svenskans beskrivning 32, Förhandlingar vid trettioandra sammankomsten för svenskans beskrivning, Karlstad den 13–14 oktober 2011*. S. 234–243. Finns som elektronisk resurs.

Svenska språknämnden (2016). *Språkriktighetsboken*. 2 uppl. Stockholm: Norstedts. sidor: 416. Läses i urval enligt lärarens anvisningar.

Ytterligare material om maximalt 100 sidor kan tillkomma.

#### **Modul 4**

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars (2004). *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur.

Danius, Sara (2013). *Den blå tvålen: romanen och konsten att göra saker och ting synliga*. Stockholm: Bonnier. sidor: 11-67.

Degerman, Peter (2012). *Litteratur, det är vad man undervisar om: Det svenska litteraturdidaktiska fältet i förvandling*. Åbo: Åbo Akademi förlag. sidor: 85-116, 117-150. Finns som elektronisk resurs

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Stockholm: Daidalos. sidor: 75-172

Nikolajeva, Maria (2017, Upplaga 3). *Barnbokens byggklossar*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 180

Nordberg, Olle (2020). *Litteraturdidaktik: Teori - praktik - relevans - potential*. Stockholm: Liber. sidor: 115

Nordlund, Anna (2013). *Varför litteraturvetenskap?: En ämnesintroduktion för nya studenter* . Lund: Studentlitteratur,. sidor: 16-25

Svensson, Birgitta (2008). *Gör klassikern till din egen: Att arbeta med skönlitteratur i klassrummet*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling.

Vulovic, Jimmy (2013). *Narrativanalys*. Lund: Studentlitteratur.

Witt-Brattström, Ebba (2011). *Moa Martinson: skrift och drift i trettioalet*. Stockholm: Norstedt.

Öhman, Anders (2015). *Litteraturdidaktik, fiktioner och intriger*. Malmö: Gleerup . sidor: 182

Jönsson, Maria & Öhman, Anders (Red.) (2015). *Litteratur och läsning: Litteraturdidaktikens nya möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 67–82, 107-274

Ca 1000 sidor skönlitteratur i urval enligt lärarens anvisningar

#### **Referenslitteratur**

Språkrådet (2017). *Svenska skrivregler*. 4. uppl. Stockholm: Liber.

## Modul 2

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 876

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 640

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Stockholm: Bra Böcker. Finns som elektronisk resurs

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.

## Modul 3

Hultman, Tor G. (2003). *Svenska Akademiens språklära*. Stockholm: Norstedts. sidor: 342

## Modul 4

Lagercrantz, Olof (1964 eller valfri upplaga). *Från helvetet till paradiset: En bok om Dante och hans komedi*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Olsson, Bernt, Algulin, Ingemar & Sahlin, Johan (2019). *Litteraturens historia i världen*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 876

Ong, Walter, J. (1999 [1982]). *Muntlig och skriftlig kultur: Teknologiseringen av ordet*. Göteborg: Anthropos.

Ulfgard, Maria (2015). *Lära lärare läsa: om utbildning av svensklärare och litteraturundervisning i skolan*. Göteborg: Makadam .

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (2013). *Litteraturens historia i Sverige*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 640

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Stockholm: Bra Böcker. Finns som elektronisk resurs

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.