



# HÖGSKOLAN I GÄVLE

## Svenska för ämneslärare (1-30) 30 hp

Swedish for subject teachers 30 cr

### Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2017-08-01	2018-07-31
2018-08-01	2019-09-01
<b>2019-09-02</b>	-

### Kurskod

SVG012

### Kurslitteratur

#### Modul 1

Hultman, Tor G. (2003). *Svenska Akademiens språklära*. Stockholm: Norstedts. sidor: 342

Josefsson, Gunlög (2010). *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 252

Josefsson, Gunlög (2009). *Svensk universitetsgrammatik för nybörjare: Övningar med facit och kommentarer*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 205

Josephson, Olle (2003). *Ju: ifrågasatta självklarheter om svenskan, engelskan och alla andra språk i Sverige*. Stockholm: Norstedts akademiska förlag. sidor: 203

Lundin, Katarina (2014). *Tala om språk: Grammatik för lärarstudier*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 198

Språkrådet (2017). *Svenska skrivregler*. 4. uppl. Stockholm: Liber. Valda delar enligt lärarens anvisningar

Svenska språknämnden (2011). *Språkriktighetsboken*. 2. uppl. Stockholm: Norstedts. Valda delar enligt lärarens anvisningar.

Artiklar enligt lärarens anvisningar, totalt ca 50 sidor

#### Modul 2

Axelsson, Monica (2013). Flerspråkighet och lärande. I Hyltenstam, Kenneth & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle* (s. 547 - 578). Lund: 2. uppl. Studentlitteratur.

Börestam, Ulla & Huss, Leena (2001). *Språkliga möten: Tvåspråkighet och kontaktlingvistik*.

Lund: Studentlitteratur. sidor: 129

Franker, Quarin (2013). Att utveckla litteracitet i vuxen ålder: alfabetisering i en tvåspråkig kontext. I Hyltenstam, Kenneth & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle* (s. 771 - 816). Lund: 2. uppl. Studentlitteratur.

Fraurud, Kari & Bijvoet, Ellen (2013). "Rinkebysvenska" och andra konstruktioner av språklig variation i dagens flerspråkiga Sverige. I Hyltenstam, Kenneth & Inger Lindberg (Red.), *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle* (s. 369 - 396). Lund: 2. uppl. Studentlitteratur.

Ledin, Per & Lyngfeldt, Benjamin (2013). Olika hen-syn: Om bruket av hen i bloggar, tidningstext och studentuppsatser. *Språk och stil*, 23, 142 - 174.

Milles, Karin (2013). En öppning i en sluten ordklass?: Den nya användningen av hen . *Språk och stil*, 23, 107 - 140.

Norrby, Catrin & Håkansson, Gisela (2015). *Introduktion till Sociolingvistik*. Stockholm: 3. uppl. Norstedt. Hur det började - sociolingvistikens vetenskapliga grund s. 11-47; Språk och kön s. 120-168

Cromdal, Jakob & Evaldsson, Ann-Carita (Red.) (2003). *Ett vardagsliv med flera språk*. Stockholm: Liber. Valda delar enligt lärares anvisning

Sundgren, Eva (Red.) (2013). *Sociolingvistik*. Stockholm: 2. uppl. Liber. sidor: 13-157, 199-348

### Modul 3

Arping, Åsa & Nordenstam, Anna (2010). *Genusvetenskapliga litteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 7-104

Bergsten, Staffan (2002). *Litteraturvetenskap: en inledning*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 9-172

Ehriander, Helene & Nilson, Maria (2012). *Ett trollspö på katedern: Att arbeta med fantasi i skolan*. Lund: BTJ Förlag. sidor: 7-83, 135-147

Elleström, Lars & Holmberg, Claes Göran (1999). *Lyrikanalys*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 5-95.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999/2012). *Epikanalys: En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 7-48, 70-82

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Stockholm: Daidalos. sidor: 13-74

Vikström, Björn (2005/2011). *Den skapande läsaren: Hermeneutik och tolkningskompetens*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 7-32

Vulovic, Jimmy (2013). *Narrativanalys*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 184

Wolf, Lars (2002). *Läsaren som textskapare*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 13-36. Finns som e-bok.

Godhe, Michael & Ramsten, Jonas (Red.) (2010). *Möjliga världar: Tekniken, vetenskapen och science fiction*. Stockholm: Carlssons. sidor: 9-49

Ca 1000 sidor skönlitteratur i urval enligt lärares anvisningar

### Modul 4

Bergsten, Staffan (2002). *Litteraturvetenskap: en inledning*. Lund: Studentlitteratur. s.173-

Degerman, Peter (2012). *Litteratur, det är vad man undervisar om: Det svenska litteraturdidaktiska fältet i förvandling*. Åbo: Åbo Akademis förlag. sidor: 85-116, 117-150. Publikationen finns även i fulltext på: [http://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/87730/degerman\\_peter.pdf?sequence=2&isAllowed=y](http://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/87730/degerman_peter.pdf?sequence=2&isAllowed=y)

Ehriander, Helene & Nilson, Maria (2012). *Ett trollspö på katedern: Att arbeta med fantasy i skolan*. Lund: BTJ Förlag. sidor: 225-314

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders (1999/2012). *Epikanalys: En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. s. 45-47, 53-69, 88-117

Langer, Judith A. (2017). *Litterära föreställningsvärldar: Litteraturundervisning och litterär förståelse*. Stockholm: Daidalos. sidor: 75-172

Lilja Waltå, Katrin (2016). "Äger du en skruvmejsel?": *Litteraturstudiets roll i läromedel för gymnasiets yrkesinriktade program under Lpf 94 och Gy 2011*. Göteborgs universitet. s. 1-47. Publikationen finns även i fulltext på: <http://hdl.handle.net/2077/45568>

Persson, Magnus (2012). *Den goda boken: Samtida föreställningar om litteratur och läsning*. Lund: Studentlitteratur. s. 7-68, 87-102, 153-182

Vikström, Björn (2005/2011). *Denskapande läsaren: Hermeneutik och tolkningskompetens*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 33-137

Jönsson, Maria & Öhman, Anders (Red.) (2015). *Litteratur och läsning: Litteraturdidaktikens nya möjligheter*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 67-82, 107-274

Godhe, Michael & Ramsten, Jonas (Red.) (2010). *Möjliga världar: Tekniken, vetenskapen och science fiction*. Stockholm: Carlssons. sidor: 157-279

Ca 1000 sidor skönlitteratur i urval enligt lärares anvisningar

## Referenslitteratur

### Modul 3

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (1990 och senare). *Litteraturens historia i världen*. Stockholm: Norstedts.

Selden, Raman & Widdowson, Peter & Brooker, Peter (2005). *A reader's guide to contemporary literary theory*. Pearson Longman, 5th ed.

Svanberg, Birgitta & Witt-Brattström, Ebba (Red.) (1995 och framåt). *Hundra skrivande kvinnor, del 1, 2 och 3*. Stockholm: Natur och kultur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (1987 och senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedts.

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Stockholm: Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.

### Modul 4

Persson, Magnus (2007). *Varför läsa litteratur?: Om litteraturundervisningen efter den kulturella vändningen*. Lund: Studentlitteratur.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (1987 och senare). *Litteraturens historia i Sverige*. Stockholm: Norstedts.

Olsson, Bernt & Algulin, Ingemar (Red.) (1990 och senare). *Litteraturens historia i världen*. Stockholm: Norstedts.

Møller Jensen, Elisabeth (Red.) (1993-2000). *Nordisk kvinnolitteraturhistoria 1-5*. Stockholm: Bra Böcker.

Petersson, Margareta (Red.) (2011). *Världens litteraturer: En gränsöverskridande historia*. Lund: Studentlitteratur.