



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Creative Writing 1-30 30 cr

Kreativt skrivande 1-30 30 hp

Version

Valid from	Valid to
10/13/14	12/31/16
1/1/17	1/17/21
1/18/21	-

Course identifier

SLG009

Course Literature

Module 1

Brink, Lars (2001). "Writing Across the Curriculum" i skola och lärarutbildning?: Exemplet Kreativt skrivande 20 poäng. In Bengt Schüllerqvist & Roy Nilsson (Ed.), *Lärarutbildningens didaktisk* (pp. 21 - 46). Gävle: HS-institutiones skriftserie.

Goldberg, Natalie (2005). *Writing Down the Bones: Freeing the Writer within*. Boston: Shambhala Publications Inc. pages: 224

Lokensgard Hoel, Torlaug (2001). *Skriva och samtala: Lärande genom responsgrupper*. Lund: Studnetlitteratur. pages: 100

Mendel-Enk, Stephan (2004). *Med uppenbar känsla för stil: Ett reportage om manlighet*. Stockholm: Atlas. pages: 127

Thurén, Torsten (2006). *Författarens verktygslåda: Att läsa och skriva sakprosa*. Stockholm: Liber. pages: 160

Örstavik, Hanne (2003). *Lika sant som jag är verklig*. Stockholm: Alfabetapocket. pages: 140

Module 2

Jersild, Per Christian (2019). *Skriv först. Frågan sen: manual för nybörjare*. Stockholm: Albert Bonniers Förlag. pages: 120 sid.

Lokensgard Hoel, Torlaug (2001). *Skriva och samtala : Lärande genom responsgrupper*. Lund: Studentlitteratur. pages: 150

Malmsten, Bodil (2012). *Så gör jag: konsten att skriva*. Stockholm: Modernista. pages: 301

Module 3

Häger, Björn (2014). *Reporter: En grundbok i journalistik*. Lund: Studentlitteratur. pages: 582

Schori, Martin (2016). *Online Only: Allt du behöver veta för att bli morgondagens journalist*. Stockholm: Carlsson. pages: 271

Thurén, Torsten (2013). *Källkritik*. Stockholm: Liber. pages: 255

Module 4

Bondeson, Sören (2011). *Så skriver du en kriminalroman*. Stockholm: Ordfront. pages: 190

Reference Literatur

Module 1

(2008). *Svenska skrivregler*. Stockholm: Liber, Svenska Språkrådet. pages: 264