HÖGSKOLAN
I GÄVLE

Religionsvetenskap med inriktning mot kultur och identitet (61-90) (MKR) 30 hp

Religious Studies with Focus on Culture and Identity (61-90) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2021-01-01	2022-01-16
2022-01-17	**-**

Kurskod RVG804

Kurslitteratur

Modul 1

Eriksson, Lars Torsten & Hultman, Jens (2014, 2:a upplagan). *Kritiskt tänkande*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 216

Florén, Anders, Ågren, Henrik & Erlandsson, Susanna (2018). *Historiska undersökningar: grunder i historisk teori, metod och framställningssätt*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 198

Lantz, Annika (2013). *Intervjumetodik*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 173

Pals, Daniel L. (2014, 3:e upplagan). *Nine theories of religion.*. New York: Oxford University Press. sidor: 374

Trost, Jan (2013). *Att vara opponent*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 66

Fejes, Andreas & Thornberg, Robert (Red.) (2019). *Handbok i kvalitativ analys (Upplaga 3)*. Stockholm: Liber. sidor: 300

Ahrne, Göran och Svensson, Peter (Red.) (2015). *Handbok i kvalitativa metoder*. Malmö: Liber. sidor: 275

Lövheim, Mia & Nordin, Magdalena (Red.) (2015). *Sociologiska perspektiv på religion i Sverige*. Malmö: Gleerups Utbildning. sidor: 176

Boréus, Kristina & Bergström, Göran (Red.) (2018, 4:e upplagan). *Textens mening och makt: metodbok i samhällsvetenskaplig text- och diskursanalys*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 441

Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 sidor.

Modul 2

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Litteratur väljs individuellt i anslutning till uppsatsämnet och i samråd med handledaren, ca 1000 s.

Modul 3

Litteratur väljs individuellt i anslutning till uppsatsämnet och i samråd med handledaren.

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.