



## HÖGSKOLAN I GÄVLE

### Contemporary Religions and Movements in Popular Culture 15

cr

*Religiösa strömningar och livssyner i populärkultur (MKR) 15 hp*

**Version**

Valid from	Valid to
1/16/23	-

**Course identifier**

RVG536

**Course Literature**

Bergdahl, L. (2018). Könsskillnadens religionskunskapsundervisning. In Olof Franck och Peder Thalén (Ed.), *Interkulturell religionsdidaktik: Utmaningar och möjligheter* (pp. 253 - 274). Lund: Studentlitteratur.

Nilsson, B., Nilsson J. & Pettersson, N. (2014). *Kommunikativt ledarskap*. Stockholm: Liber. pages: 303

**Module 1**

Davidson, M. A. (2016). From Star Wars to Jediism : The Emergence of Fiction-based Religion. In I Hemel, E.V.D. & Szafraniec, A. (Ed.), *Words: religious language matters*. New York: Fordham University Press.

Partridge, C.H. *The re-enchantment of the West: alternative spiritualities, sacralization, popular culture, and occulture*. London: T & T Clark International. pages: 2004

Veissiere, S. (2015). Varieties of Tulpa Experiences: The Hypnotic Nature of Human Sociality, Personhood, and Interphenomenology. In I Amir Raz and Michael Lifshitz (Ed.), *Hypnosis and meditation: Towards an integrative science of conscious planes*. Oxford University Press.

Visuri, I. (2017, in press). Rethinking autism, theism & atheism: Disembodied agents and imaginary realities. *Archive for the Psychology of Religion*.

Wiktorin, P. (2008). Religion och populärkultur. In I Svensson, Jonas & Arvidsson, Stefan (Ed.), *Människor och Makter: en introduktion till religionsvetenskap 2.0*. Högskolan i Halmstad.

Wiktorin, P. (2011). *Religion och populärkultur: från Harry Potter till Left Behind*. Lund: Sekel.

Miller, D. & Horst, H.A. (Ed.) (2012). *Digital anthropology*. Oxford: Berg.

Cardena, E., Lynn, S.J. & Krippner, S. (Ed.) (2013). *Varieties of anomalous experience: examining the scientific evidence*. Washington, DC: American Psychological Association.

## Module 2

Duppils, S. (2013). Andevärlden och den andra världen: Ungdomars och unga vuxnas föreställningar om andra existentiella dimensioner. *AURA: Tidskrift för akademiska studier av nyreligiositet*, vol 5.

Duppils, S. (2015). Var får man tag på varmpyrgift?: Sökandet efter en personlig existentiell kontext i en återförtrollad värld. In P. Thalén, D. Deborg (Ed.), *Det postsekulära klassrummet: Mot ett vidgat religionskunskapsbegrepp. Religionsvetenskapliga studier i Gävle 10*. Uppsala: Swedish Science Press.

Hill, A. (2011). *Paranormal media: audiences, spirits, and magic in popular culture*. London: Routledge.

Moberg J. (2015). Hemsökta hus och medielogikens spöken: Spiritualistiska mediers inträde i svensk television under 2000-talet. *AURA: Tidskrift för akademiska studier av nyreligiositet*, vol 7.

Partridge, C.H. (2004). *The re-enchantment of the West: alternative spiritualities, sacralization, popular culture, and occulture, vol 1*. London: T & T Clark International.

Miller, D. & Horst, H.A. (Ed.) (2012). *Digital anthropology*. Oxford: Berg.

Houran, J. & Lange, R. (Ed.) (2008). *Hauntings and poltergeists: multidisciplinary perspectives*. Jefferson, N.C.: McFarland.

Cardena, E., Lynn, S.J. & Krippner, S. (Ed.) (2013). *Varieties of anomalous experience: examining the scientific evidence*. Washington, DC: American Psychological Association.