



# HÖGSKOLAN I GÄVLE

## Religion and folk beliefs in African and European traditions

15cr

Religion och folklig tro i afrikanska och europeiska traditioner 15hp

### Version

Valid from	Valid to
8/1/15	-

### Course identifier

RVA015

### Course Literature

#### Module 1

Flint, Karen (2008). *Healing Traditions: African Medicine, Cultural Exchange, & Competition in South Africa, 1820-1948 (New African Histories)*. Athen, Ohio: Ohio University Press. pages: 274

Ingold, Tim (2011). *Being alive: essays on movement, knowledge and description*. Abingdon, Oxon: Routledge. pages: 265

Tillhagen, Carl-Herrman (1958). *Folklig läkekonst*. Stockholm: Nordiska museet. pages: 378

Westerlund, David (2011). *Afrikanska religioner*. Stockholm: Dialogos. pages: 183

Östling, Per-Anders (2012). *Spöken, medier och astrala resor: övernaturliga upplevelser, folkstro och alternativa världsåskådningar i våra dagars Sverige*. Uppsala: Institutet för språk och folkminnen. pages: 208

#### Module 2

Bishop, Kyle William (2010). *American Zombie Gothic: The Rise and Fall (and Rise) of the Walking Dead in Popular Culture*. Jefferson, North Carolina: McFarland & Co.. pages: 239

Hill, Anette (2011) (2011). *Paranormal Media: Audiences, Spirits and Magic in Popular Culture*. London: Routledge. pages: 210

White, Louise (2000). *Speaking with vampires: rumor and history in colonial Africa*. Berkeley: University of California Press. pages: 352

Raudvere, Catharina, Anders Andrén och Kristina Jennbert (Ed.) (2005). *Hedendomen i historiens spegel: bilder av det förkristna Norden*. Lund: Nordic Academic Press. pages: 205

Larsson, Mariah & Ann Steiner (Ed.) (2011). *Interdisciplinary approaches to Twilight*:

*studies in fiction, media and a contemporary cultural experience*. Lund: Nordic Academic Press. pages: 304

Raudvere, Catharina, Anders Andrén och Kristina Jennbert (Ed.) (2001). *Myter om det nordiska: mellan romantik och politik*. Lund: Nordic Academic Press. pages: 189