



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Förskolepedagogik och -didaktik 2: Barns skapande och estetiskt lärande 30 hp

Early Childhood Education 2: Childrens Creative Play and Aesthetic Learning 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2016-08-29	2017-02-27
2017-02-28	2018-07-31
2018-08-01	2019-07-31
2019-08-01	2020-08-30
2020-08-31	2020-09-01
2020-09-02	2021-08-29
2021-08-30	-

Kurskod

PEG309

Kurslitteratur

Artiklar tillkommer om ca 60 sidor

Modul 1

Bendroth Karlsson, M, Karlsson Häikiö, T, Magnusson, O, L. (2018). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 192

Furness, K (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. sidor: 262

Lindh, Y. (2017). *Barn och konst - samtal, kommunikation och demokrati*. . sidor: 18 Nordisk Barnehageforskning, 15(2017), 1 - 18.
<https://journals.hioa.no/index.php/nbf/article/view/1773>

Änggård, E. (2006). *Barn skapar bilder i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 197

Anna Ehrlin (Red.) (2020). *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik : bild-, drama- och musikdidaktik*. Stockholm: Liber. sidor: 158

Modul 2

Forsberg Ahlcrona, M (2012). *Förskolans didaktik och dockan som redskap: kommunikation och skapande i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 132

Hägglund, K. & Fredin, K. (2011). *Dramabok*. Stockholm: Liber. sidor: 159

Nildson, M, Grankvist, A-K, Johansson, E, Thure, J & Ferholt *Lek, lärande och lycka: Lekande och utforskande i förskolan*. Malmö: Gleerups. sidor: 121

Anna Ehrlin (Red.) (2020). *Eстетiska uttrycksformer i teori och praktik : bild-, drama- och musikdidaktik*. Stockholm: Liber. sidor: 158

Modul 3

Eriksson M (2013). *Musik i förskolan: inspiration och lärande i sagans värld*. Stockholm: Lärarförbundets förlag. sidor: 151

Fagius, G. (2007). *Barn och sång*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 176

Holmberg, Y (2017). *Musikskap i förskolan: Musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*. Stockholm: Liber. sidor: 135

Wassrin, M (2016). *Towards musicking in a public sphere*. Stockholm: Stockholms universitet. sidor: 144 <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1026292/FULLTEXT02.pdf>

Anna Ehrlin (Red.) (2020). *Eстетiska uttrycksformer i teori och praktik : bild-, drama- och musikdidaktik*. Stockholm: Liber. sidor: 158

Modul 4

Granberg, A (2017). *Projekt- och temaarbete i förskolan: tankar, tips och ideér*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 224

Persson, A. & Wiklund, L. (2017). *Hur långt är ett äppelskal: tematiskt arbete i förskoleklass*. . Stockholm: Liber. sidor: 242

Anna Ehrlin (Red.) (2020). *Eстетiska uttrycksformer i teori och praktik : bild-, drama- och musikdidaktik*. Stockholm: Liber. sidor: 158

Löfdahl, A., Hjalmarsson, M. & Franzén, K. (Red.) (2021). *Förskollärarens metod och vetenskapsteori*. Stockholm: Liber. sidor: 188