HÖGSKOLAN
I GÄVLE

Engelska (61-90) 30 hp

English (61-90) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2019-08-01	2020-08-30
2020-08-31	**2021-08-29**
2021-08-30	-

Kurskod ENG804

Kurslitteratur

Modul 1

Coates, Jennifer (2016). *Women, Men and Language (3rd edition, reissued)*. New York: Routledge. sidor: 246

Gass, Susan M. & Larry Selinker (2008). *Second Language Acquisition: An Introductory Course, Third Edition*. New York: Routledge. sidor: 500

Mitchell, Rosamond, Florence Myles & Emma Marsden (2013). *Second Language Learning Theories*. New York: Routledge. sidor: 292

Wardhaugh, Ronald & Janet M. Fuller (2015). *An Introduction to Sociolinguistics (7th edition)*. Chichester: Wiley-Blackwell. sidor: 448

Modul 2

Barry, Peter (2017). *An Introduction to Literary and Cultural Theory: Fourth Edition*. Manchester: Manchester University Press. sidor: 362

Eliot, George (2015). *The Mill on the Floss*. Oxford: Oxford University Press. sidor: 560

Erdrich, Louise (2009). *Love Medicine: New Revised Edition*. New York: Harper Collins. sidor: 333

Hemingway, Ernest (1993). *A Farewell to Arms*. London: Everyman's Library. sidor: 320

Huxley, Aldous (2004). *Crome Yellow*. New York: Vintage. sidor: 192

Miller, Arthur (2000). *Death of a Salesman*. London: Penguin Modern Classics. sidor: 128

Morrison, Toni (2004). *Beloved*. New York: Vintage. sidor: 352

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Phillips, Caryl (1995). *Crossing the River*. New York: Vintage. sidor: 256

I moment 2 ett urval av titlarna läses enligt undervisande lärarens anvisningar.

Modul 3

Modern Language Association of America (2016). *MLA Handbook: Eighth Edition* . New York: MLA. sidor: 146 Endast för litterär uppsats.

Smitterberg, Erik *C- and D-essays in English Linguistics at Högskolan i Gävle (HiG): Instructions and Guidelines*. För lingvistikuppsatser (tillhandahålls elektroniskt)

Referenslitteratur

Modul 1

Jaworski, Adam & Nikolas Coupland (Red.) (1999). *The Discourse Reader*. New York: Routledge. sidor: 602

Holmes, Janet & Miriam Meyerhoff (Red.) (2005). *The Handbook of Language and Gender*. Oxford: Blackwell. sidor: 759

Doughty, Catherine & Michael H. Long (Red.) (2005). *The Handbook of Second Language Acquisition*. Oxford: Blackwell. sidor: 645

Modul 2

Culler, Jonathan (2011). *Literary Theory: A Very Short Introduction. Second Edition*. Oxford: Oxford University Press. sidor: 184

Modul 3

Björk, Lennart and Räisänen Christine (2003). *Academic Writing: A University Writing Course*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 399

Nicholls, David G. (2007). *Introduction to Scholarship in Modern Languages and Literatures: Third Edition*. Modern Language Association of America. sidor: 370

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.