



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Designhistoria och designteori 7,5 hp

Theoretical Aspects on Design History 7.5 cr

Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2018-09-03	2021-08-29
2021-08-30	-

Kurskod

DEG021

Kurslitteratur

Brunnström, Lasse (senaste upplagan). *Svensk designhistoria*. Raster.

Marcus, George H. (senaste upplagan). *Introduction to Modern Design: Its History from the Eighteenth Century to the Present*. Blomsbury Visual Arts.

Vetenskapliga artiklar

Referenslitteratur

Ahl, Zandra; Olsson, Emma (senaste upplagan). *Svensk smak*. Nilleditions.

Ehn, Pelle; Nilsson, Elisabet; Topgaard, Richard. (red.) (senaste upplagan). *Making futures: marginal notes on innovation, design, and democracy*. The MIT Press.

Ehrnberger, Karin (2017). *TILLBLIVELSE: En trasslig berättelse om design som normkritisk praktik*. Doktorsavhandling, KTH Royal Institute of Technology.

Elam, Kimberly (senaste upplagan). *Geometry of Design*. Princeton Architectural Press.

Eskilson, Stephen (senaste upplagan). *Graphic design: a new history*. Yale University Press.

Harvard, Åsa; Ilstedt Hjelm, Sara; Johansson, Ulla; Nino, Elisabeth; Svengren Holm, Lisbeth; Ullmark, Peter; Westerlund, Bo (senaste upplagan). *Under ytan: en antologi om designforskning*. Raster.

Holger, Lena; Holmberg, Ingalill (red.) (senaste upplagan). *Identitet: om varumärken, tecken och symboler*. Raster.

Hollies, Richard (senaste upplagan). *Graphic design, a concise history*. Thames & Hudson.

Jégou, Francois; Manzini, Ezio (senaste upplagan). *Collaborative services: social innovation and design for sustainability*. POLL.design.

Kristoffersson, Sara (senaste upplagan). *IKEA: en kulturhistoria*. Atlantis.

Monö, Rune (senaste upplagan). *Design for product understanding: the aesthetics of design from a semiotic approach*. Liber.

Raizman, David (senaste upplagan). *History of modern design: graphics and products since the industrial revolution*. Laurence King.

Sjölin, Jan-Gunnar (red.) (senaste upplagan). *Att tolka bilder: bildtolkningens teori och praktik med exempel på tolkningar av bilder från 1850 till idag*. Studentlitteratur.

Whiteley, Nigel (senaste upplagan). *Design for society*. Reaktion.