



## HÖGSKOLAN I GÄVLE

### Ateljerista - pedagogik för förskola och skola 30 hp

*Atelierista Pedagogy for Preschool and School 30 cr*

#### Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2018-03-12	2019-09-01
2019-09-02	2021-08-29
<b>2021-08-30</b>	<b>2022-08-28</b>
2022-08-29	-

#### Kurskod

BPG504

#### Kurslitteratur

##### Modul 1

Bendroth Karlsson, M, Karlsson Häikiö, T, O Magnusson, L. (2018). *Skapande verksamhet i förskolan : kreativt arbete med analoga och digitala redskap*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 192

Furness, Karin (2017). *Formulera: bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. sidor: 262

O Magnusson, L (2021). Digital technology and the subjects of literacy and mathematics in the preschool atelier . *Contemporary Issues in Early Childhood*, 1 - 13.  
<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1463949120983485>

Vecchi, Vea (2014). *Blå cikoriablommor: ateljén i Reggio Emiliias pedagogiska verksamhet*. Lund: Studentlitteratur . sidor: 327

##### Modul 2

Lindh, Yvonne (2017). Barn och konst - samtal, kommunikation och demokrati. *Nordisk Barnehageforskning*, 15(2017), 1 - 18.  
<https://journals.hioa.no/index.php/nbf/article/view/1773>

Kyrk Seger, E (Red.) (2020). *Digitalt meningsskapande i förskolan*. Stockholm: Lärarförlaget. sidor: 207

Bendroth Karlsson, Marie & Karlsson Häikiö, Tarja (Red.) (2014). *Bild, konst och medier för yngre barn: kulturella redskap och pedagogiska perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 166 1. uppl.

Kjällander & Riddarsporre (Red.) (2019). *Digitalisering i förskolan på vetenskaplig grund*.

Stockholm: Natur & kultur. sidor: 351

### Modul 3

Dahlberg, Gunilla & Moss, Peter & Alan, Pence (2002). *Från kvalitet till meningsskapande. Postmoderna perspektiv – exemplet förskola*. HLS förlag. I urval ca 100 s.

Eriksson, S (2017). *Rum, barn och pedagoger*. Stockholm: Liber. sidor: 160

Karlsson, Rauni (2014). *Demokrati i förskolan: fokus på barns samspel*. Stockholm: Liber. sidor: 170 1. uppl

Lenz Taguchi, Hillevi (2012). *Pedagogisk dokumentation som aktiv agent: introduktion till intra-aktiv pedagogik*. Malmö: Gleerups. sidor: 153 1. uppl

Lindgren, Anne-Li & Anna, Sparrman Om att bli dokumenterad. : Etiska aspekter på förskolans arbete med dokumentation. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 2003. Vol. 1-2, 59 - 70. <https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:249512/FULLTEXT01.pdf>

Mylesand, M (2007). *Bygg & konstruktion I förskolan*. Stockholm: Lärarförbundets Förlag. sidor: 123

### Modul 4

Bendroth Karlsson, Marie (1998). *Bildskapande i förskola och skola*. Studentlitteratur. sidor: 232

Odegard, N (2015). *Återbruk som kreativ kraft..* Stockholm: Lärarförlaget. sidor: 247

Änggård, Eva (2006). *Barn skapar bilder I förskolan*. Studentlitteratur. sidor: 197

Klerfelt, Anna & Qvarsell, Birgitta (Red.) (2020). *Kultur, estetik och barns rätt i pedagogiken*. Gleerups: Malmö. sidor: 221 1. uppl

Enstaka artiklar kan tillkomma på alla momenten.

### Referenslitteratur

Frid, J (2002). *Intro – bild*. Malmö: Didacta. sidor: 312

Frid, J & Nilsson, K (2008). *Intro-skapa: bild, färg och form*. Malmö: Didacta. sidor: 240