



HÖGSKOLAN I GÄVLE

Bildpedagogik (31-60) 30 hp

Art Education (31-60) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	Gäller till
2018-03-12	2020-01-19
2020-01-20	2020-03-01
2020-03-02	-

Kurskod

BPG305

Kurslitteratur

Modul 1

Eriksson, Y. & Götlund, A. (2012). *Möten med bilder: att tolka visuella uttryck*. (2., [rev.] uppl.) Lund: Studentlitteratur. sidor: 216

Sturken, M & Cartwright, L (2001). *Practices of Looking*. New York: Oxford University Press, Inc. sidor: 486

Eriksson, Y. (Red.) (2008). *Visuella markörer: bild, tradition, förnyelse*. Carlsson. sidor: 200

Modul 2

Aulin-Gråhamn, L, Persson, M, Thavenius, J (2004). *Skolan och den radikala estetiken*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 236

Freeland, C (2006). *Konstteori - en introduktion*. Raster förlag. sidor: 204

Sturken, M & Cartwright, L (2001). *Practices of Looking*. New York: Oxford University Press. sidor: 486

Selander, S. & Svärden Åberg, E. (Red.) (2009). *Didaktisk design i digital miljö: nya möjligheter för lärande*. Stockholm: Liber. sidor: 261

Modul 3

Ahrne, G., Ahrne, G. & Svensson, P (2015). *Handbok i kvalitativa metoder (2., [utök. och aktualiserade] uppl.)*. Stockholm: Liber. sidor: 275

Trost, J (2008). *Att skriva uppsats med akribi*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 88

Aspers, P., Fuehrer, P. & Árni, S. (Red.) (2004). *bild och samhälle: visuell analys som*

vetenskaplig metod. Lund: Studentlitteratur. sidor: 318

Kompendium med tre metodkapiteltillhandahålls av lärare.

Modul 4

Språkrådet (2008). *Svenska skrivregler (3., [utök.] utg.)*. Stockholm: Liber. sidor: 263

Litteratur relevant för det individuella projektet väljs i samråd med kursansvarig ca 500 sidor.

Olsson, M. & Silfverbrand, L. (2004). *Skriv på högskolan: en skrivhandbok för studenter*. [Eskilstuna : L. Silfverbrand]: www.books-on-demand.com. sidor: 54