HÖGSKOLAN I GÄVLE

Svenska som andraspråk (31-60) 30 hp

Swedish as a Second Language (31-60) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2023-08-28	-

Kurskod SLG311

Kurslitteratur

Modul 1

Bialystok, Ellen (2012). The impact of bilingualism on language and literacy development. I Bhatia, I.T. & Ritchie, W (Red.), *The handbook of bilingualism and multilingualism* (s. 624 - 648). Wiley-Blackwell. Finns som e-resurs

Hyltenstam, Kenneth., & Lindberg, Inger. (2013). *Svenska som andraspråk: I forskning, undervisning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 868 (kapitel 16 och 19)

Thomas, Wayne & Virginia Collier (2001). *A National Study of School Effectiveness for Language Minority Students Long Term Academic Achievement*. CREDE: US Department of Education. sidor: 110

Lindberg, Inger., & Sandwall, Karin. (Red.) (2006). *Språket och kunskapen: att lära på sitt andraspråk i skola och högskola*. Göteborg: Göteborgs universitet. sidor: 260 Valda delar

Hajer, Maaike & Meestringa, Theun (Red.) (2014). *Språkinriktad undervisning*. Stockholm: Hallgren & Fallgren. sidor: 245 Valda delar

Naucler, Kerstin (Red.) (2000). *Symposium 2000: Ett andraspråksperspektiv på lärande*. Stockholm: Nationellt centrum för svenska som andraspråk. (E-resurs). Valda delar

Garcia, Ofelia., Wei,Li., & Jonsson, Carla. (Red.) (2018). *Translanguaging: flerspråkighet som resurs i lärandet*. Stockholm: Natur & Kultur. sidor: 215 Valda delar

Modul 2

Carlo, Mara S.; August, Diane; McLaughlin, Barry; Snow, Catherine E.; Dressler, Cheryl; Lippman, David N.; Lively, Teresa J.; White, Claire E. (2009). Closing the Gap: Addressing the Vocabulary Needs of English-Language Learners in Bilingual and Mainstream Classrooms. *The Journal of Education*, vol. 189, No. 1/2, 57 - 76.

Hirsh, Åsa & Lundahl, Christian (2021). *Hållbar bedömning: Bildning, välbefinnande och utveckling i skolans bedömningsarbete*. Lund: Natur och kultur. sidor: 396 Valda delar

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Liberg, Caroline (2001). Läromedelstexter i ett andraspråksperspektiv: möjligheter och begränsningar. I Nauclér, Kerstin (Red.), *Symposium 2000: ett andraspråksperspektiv på lärande* (s. 1 - 21). Stockholm: Sigma förlag.

Skolverket (2022). *Kursplaner för ämnet svenska som andraspråk*.

Skolverket (2022). *Läroplaner för gymnasiet och grundskolan*.

Walldén, Robert (2020). *Pedagogisk kommunikation i svenska som andraspråk*. Stockholm: Lund. sidor: 235 Valda delar

Aldén, Kristina & Bigestans, Aina (Red.) (2019). *Litteraciteter och flerspråkighet: Symposium 2019*. Stockholm: Nationellt centrum för svenska som andraspråk. sidor: 287 Valda delar

Johansson, Britt & Anniqa Sandell Ring (Red.) (2019). *Låt språket bära: genrepedagogik i praktiken*. Stockholm: Studentlitteratur. sidor: 288 Upplaga 5. Valda delar

Lindgerg, Inger & Sofie Johansson Kokkinakis (Red.) (2007). *OrdiL: En korpusbaserad kartläggning av ordförrådet i läromedel för grundskolans senare år*. Göteborg: Göteborgs universitet. sidor: 175 Valda delar

Hyltenstam, Kenneth., & Lindberg, Inger (Red.) (2013). *Svenska som andraspråk: I forskning, undervisning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 868 (Kapitel 5 och 27)

Olofsson, Mikael (Red.) (2009). *Symposium 2009: genrer och funktionellt språk i teori och praktik*. Nationellt centrum för svenska som andraspråk. sidor: 320 (E-resurs). Valda delar

Modul 3

Bringéus, Eva (2011). *När känslorna får styra: om litteraturläsning i en mångkulturell gymnasieklass*. Malmö: Malmö högskola. sidor: 142

Bråbäck, Lena & Lena Sjöqvist (2001). Kan man vara dumdristig om man är modig? : om skönlitteratur som medel för lärande. I Nauclér, Kerstin (Red.), *Symposium 2000: ett andraspråksperspektiv på lärande* (s. 208 - 224). Stockholm: Sigma förlag. (E-resurs)

Economou, Catarina (2015). *”I svenska två vågar jag prata mer och så”. En didaktisk studie om skolämnet svenska som andraspråk: Avhandling*. Göteborgs universitet: sidor: 116

Landmark, Dan & Wiklund, Ingrid (2012). *Litteraturen, språket, världen: Andraspråksperspektiv på litteraturundervisning*. Studentlitteratur. sidor: 150

Löthagen, Annika & Jessica Staaf (2009). *Skön litteratur: vägar till läslust o ch språkutveckling*. Stockholm: Hallgren & Fallgren. sidor: 153

Molloy, Gunilla (2011). *Selma Lagerlöf i mångfaldens klassrum*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 176

Ohlander, Ann-Sofie (2010). *Kvinnor, män och jämställdhet i läromedel och historia: Rapport från delegation för jämställdhet i skolan*. SOU 21010:10 . https://www.regeringen.se/contentassets/469551b3d1684f31983b47f933010ae9/kvinnor-man-och-jamstalldhet-i-laromedel-i-historia-sou-201010

Säljö, Roger (2015). *Lärande: en introduktion till perspektiv och metaforer*. Malmö: Gleerup. sidor: 172

Vetenskapsrådet (2006). *Litteraturdidaktik: från gymnasium till förskola*. Vetenskapsrådets rapportserie. Valda delar https://www.vr.se/download/18.2412c5311624176023d25b39/1529480534467/Litteraturdidaktik_VR_2006.pdf

Warnqvist, Åsa (2017). *Samtida svensk ungdomslitteratur: Analyser*. Lund: Studentlitteratur.

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

sidor: 240

Lundgren, Berit & Damber, Ulla (Red.) (2015). *Critical literacy i svensk klassrumskontext*. Umeå universitet. sidor: 198 Valda delar

Olin-Scheller, Christina & Michael Tengberg (Red.) (2016). *Läsa mellan raderna*. Göteborg: Gleerups. sidor: 264 Valda delar

Molloy, Gunilla (Red.) (2017). *Svenskämnets roll: Om didaktik, demokrati och critical literacy*. Stockholm: Studentlitteratur. sidor: 136

Litteraturläsning enligt lärarens anvisningar om ca 200 sidor

Modul 4

Hartman, Sven (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*. Stockholm: Natur & Kultur Akademisk. sidor: 144

Lagerholm, Per (2010). *Språkvetenskapliga uppsatser*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 158

Vetenskapsrådet (2017). *God forskningssed*. Vetenskapsrådet. sidor: 81

Håkansson, David., & Karlsson, Anna-Malin (Red.) (2017). *Varför språkvetenskap?: Kunskapsintressen, studieobjekt och drivkrafter*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 292 (Kapitel 1 och 10)

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.