HÖGSKOLAN I GÄVLE

Religionsvetenskap med inriktning mot kultur och identitet (91-120) 30 hp

Religious Studies with Focus on Culture and Identity (91-120) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2015-08-01	**-**

Kurskod RVA701

Kurslitteratur

Modul 1

Hacking, Ian (2004). *Social konstruktion av vad?*. Thales. sidor: 270

Pals, David (1996). *Seven Theories of religion*. Oxford. sidor: 294

Taylor, Charles (2002). *Sources of the Self: The Making of the Modern Identity*. Cambridge. sidor: 601 (valda delar).

Marander-Eklund, Lena et al (Red.) (2004). *Metodkompassen: Kulturvetarens metodbok*. Åbo Akademi. sidor: 300

Dundes, Alan (Red.) (1984). *Sacred Narrative, Readings in the Theory of Myth*. California UP. (valda delar ca 200 s).

Modul 2

Hedenius, Ingemar (1949). *Tro och vetande*. Bonniers. sidor: 19 -130

Lundborg, Johan (2002). *När ateismen erövrade Sverige: Ingemar Hedenius och debatten kring tro och vetande*. Nya Doxa. sidor: 319

McGrath, Alistair (2004). *The Twilight of Atheism: The Rise and Fall of Disbelief in the Modern World*. London: Doubleday. sidor: 305

Sturmark, Christer (2006). *Tro och vetande 2.0*. Nya Doxa. sidor: 262

Thalén, Peder (2007). *Ateismens fall: Den moderna religionskritikens kris*. Artos. sidor: 153

(Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Modul 3

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Berlinerblau, Jacques (2005). *The Secular Bible: Why nonbelievers must take religion seriously*. Cambridge UP. sidor: 1-17 och 130-143 (Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Buckley, Michael J. (1987). *At the Origins of Modern Atheism*. London: Yale UP. sidor: 450 (valda delar).

Buckley, Michael J. (2004). *Denying and Disclosing God: The ambiguous progress of modern atheism*. Yale UP. sidor: 173

Dawkins, Richard (2007). *The God Delusion*. Black Swan. sidor: 463 (valda delar).

Hyman, Gavin (2010). *A short history of Atheism*. London: I. B Tauris. sidor: 212

Onfray, Michel (2006). *Handbok för ateister: En ateologisk betraktelse*. En x Nya Doxa.

Thalén, Peder (2013). Vad innebär ateismens fall?: En kommentar till den nya ateismkritiken. *Teologinen Aikakauskirja: Teologisk tidskrift*, 5-6, 416 - 430.

(Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Modul 4

Grimstad, Kirsten J. (2002). *The modern revival of gnosticism and Thomas Mann's Doktor Faustus*. Rochester: Oxford UP.

Jonas, Hans (2001 3 ed). *The gnostic religion: The message of the alien God and the beginnings of Christianity*. Boston: Beacon Press. sidor: 359 (valda delar).

O´Reagan, Cyril (2001). *Gnostic Return in modernity*. Albany: New York State University Press. sidor: 311

Pagels, Elaine (2002). *De gnostiska evangelierna*. Wahlström & Widstrand. sidor: 277

Rossbach, Stefan (1999). *Gnostic Wars: The Cold Wars in the context of a History of Western Spirituality*. Edinburgh: Edinburgh UP. sidor: 257

Van den Broek, Roelef & Hanegraaff, W.J. (1998). *Gnosis and Hermeticism from Antiquity to Modern Times*. Albany: State Univ. of New York. sidor: 404 (valda delar).

Voegelin, Erik (2001). *Vetenskap: Politik och Gnosticism*. Prisma. sidor: 159

(Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Modul 5

Bainbridge, William S. (1997). *The Sociology of Religious Movements*. London: Routledge. sidor: 474 (valda delar).

Hanegraaff, Wouter (1998). *New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought*. Albany NY: State University of New York Press. sidor: 580

Heelas, Paul (1996). *The New Age movement: The celebration of the self and the sacralization of modernity*. Oxford: Blackwell. sidor: 228

Saliba, John A. (1995). *Perspectives on New Religious Movements*. London: Geoffrey Chapman. sidor: 230 (valda delar).

Lewis James R. & Gordon J. Melton (Red.) (1992). *Perspectives on the New Age*. Albany: State University of New York Press. sidor: 369

(Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Modul 6

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Ali, Tariq (2003). *Fundamentalisternas kamp*. Ordfront. sidor: 556

Radford Ruether, Rosemary (1992). *Gaia & God: An ecofeminist theology of earth healing*. San Francisco: Harper. sidor: 310

Rasmussen, Larry L. (1996). *Earth Community Earth Ethics*. New York: Orbis Books. sidor: 366

Taylor, Mark C. (1999). *About religion: Economies of Faith in Virtual Culture*. Chicago: The Chicago University Press. sidor: 292

(Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Modul 7

Foucault, Michel (2002). *Sexualitetens historia. Bd 3: Omsorgen om sig*. Daidalos . sidor: 221

Foucault, Michel (2003). *Övervakning och straff: Fängelsets födelse*. Lund: sidor: 355

Kuhn, Thomas S. (1994). *The structure of Scientific Revolutions*. Chicago: Verbum. sidor: 218

McFague, Sallie (1994). *Gudsbilder i en hotfull tid*. Verbum. sidor: 287

Ristiniemi, Jari (2003). *Wholeness and the Integral Mind: Towards Self-transcending Humanity*. Elanders Gotab. sidor: 205

(Litteraturen läses i valda delar, ca 1000 s).

Modul 8

Kotsko, Adam (2008). *Zizek and Theology*. T&T Clark. sidor: 174

Marion, Jean-Luc (1991). *God Without Being: Hors-texte*. Chicago UP. sidor: 258

Sigurdson, Ola & Jayne Svenungsson (2006). *Postmodern teologi: En introduktion*. Verbum. sidor: 284

Svenungsson, Jayne (2004). *Guds återkomst: En studie av gudsbegreppet inom postmodern filosofi*. Glänta. sidor: 238

Vattimo, Gianno (2002). *After Christianity*. Columbia UP. sidor: 128

Martinsson, Mattias & Ola Sigurdson & Jayne Svenungsson (Red.) (2007). *Systematisk teologi: En introduktion*. Verbum. sidor: 283

Modul 9

(Litteratur väljs individuellt i anslutning till uppsatsämnet i samråd med handledaren).

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.