HÖGSKOLAN
I GÄVLE

Fritidspedagogikens kunskapsområde 15 hp

The Knowledge Area of Educare Centers 15 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2021-08-30	2022-08-28
2022-08-29	2023-08-27
2023-08-28	**-**

Kurskod PEG314

Kurslitteratur

Ackesjö, H. & Haglund, B. (2022). *Undervisning och ledarskap på fritids: Perspektiv på fritidshemmets pedagogiska uppdrag*. (2022:4 – Vetenskaplig slutrapport från FoU-programmet Fritidshemmets pedagogiska uppdrag). Ifous. https://ifous.se/fritidshemmets-pedagogiska-uppdrag/

Blomström, V. & Wennerberg, J. (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 356 [Valda delar, ca 180 sidor]

Bryman, A. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder*. Stockholm: Liber. sidor: 877 [Valda delar, ca 200 sidor]

Falkner, C. & Lundigsson, A. (2016). *Fritidshem och fritidspedagogik: en forskningsöversikt* . Sveriges kommuner och landsting och Kommunförbundet Skåne. sidor: 68 http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-11033

Gardesten, J & Ackesjö, H. (2022). Titta blåsippor!: Titta blåsippor! Fritidshemslärares uppmärksamhet som didaktisk potential. *Nordisk Tidskrift för Allmän Didaktik*, 8 (1), 53 - 67. https://doi.org/10.57126/noad.v8i1.10600

Hansson Stenhammar, M. (2020). *Fritidshemmets pedagogiska uppdrag: undersökande, estetiska och ämnesövergripande arbetssätt*. Stockholm: Natur & kultur. sidor: 124

Holmberg, L. (2021). *Att bli fritidshemslärare*. Stockholm: Liber. sidor: 293

Karlsudd, P., & Dahl, M. (2021). Att avlasta eller avlastas?. *Educare - Vetenskapliga Skrifter* , (3), 1 - 29. https://doi.org/10.24834/educare.2022.3.1

Myndigheten för kulturanalys (2017). *Barns och ungas kulturaktiviteter*. Kulturfakta: 2017:5. https://kulturanalys.se/publikation/barn-och-ungas-kulturaktiviteter/

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Roslund, H. (2020). *Fritidshemmet: uppdrag och juridik*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 329

Skolverket (2022). *Fritidshemmet: ett kommentarmaterial till läroplanens fjärde del*. https://www.skolverket.se/publikationsserier/kommentarmaterial/2022/fritidshemmet---ett-kommentarmaterial-till-laroplanens-fjarde-del

Zimmerman, F. (2021). *Klass, etnicitet och kön: En introduktion för lärare*. Lund: Studentlitteratur. sidor: 111

Haglund, B., Gustafsson Nyckel, J. & Lager, K. (Red.) (2020). *Fritidshemmets pedagogik i en ny tid*. Malmö: Gleerups. sidor: 224

Tillkommer vetenskapliga texter i samråd med undervisande lärare, ca 100 sidor]

Referenslitteratur

Alexandersson, U. & Swärd, A-K. (2022). *Estetiska lärprocesser*. Skolverket. https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/Grunds%C3%A4rskola/015_tematiska-arbsatt/del_06/material/Flik/Del_06_MomentA/Artiklar/M15_1-9_06_estetiska_larprocessser.docx

SFS 2010:800 *Skollag*.

Skolverket (2020). *Att ställa frågor och söka svar: samarbete för vetenskaplig grund och beprövad erfarenhet*. https://www.skolverket.se/publikationer?id=7117

Skolverket (2020). *Föreställningar om lek styr fritidspedagogernas agerande*. https://www.skolverket.se/skolutveckling/forskning-och-utvarderingar/artiklar-om-forskning/forestallningar-om-lek-styr-fritidspedagogers-agerande

Skolverket (2022). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet*. Skolverket.

Unicef Sverige (2018). *Barnkonventionen: FN:s konvention om barnets rättigheter*. https://unicef-porthos-production.s3.eu-west-1.amazonaws.com/slutversion_unicef-bk-booklet_2018.pdf

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.