HÖGSKOLAN I GÄVLE

Engelska för ämneslärare (31-60) 30 hp

English for Teachers in Secondary Education (31-60) 30 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2020-01-01	2023-01-15
2023-01-16	**-**

Kurskod ENG311

Kurslitteratur

I moment 1 och 2 ett urval av följande titlar läses enligt undervisande lärarens anvisningar (ca. 1000 sidor per moment).

Modul 1

Bennett, Andrew and Nicholas Royle (latest edition). *Introduction to Literature, Criticism and Theory*. London: Routledge. Ett urval av kapitel (ca. 140 sidor)

Carver, Raymond "Cathedral"

Chopin, Kate *The Awakening*.

Dickinson, Emily ett urval av dikter

Douglass, Frederick *Narrative of the Life of Frederick Douglass, An American Slave*.

Emerson, Ralph Waldo "Self-Reliance"

Fitzgerald, Francis Scott *The Great Gatsby*.

Frost, Robert ett urval av dikter

Gilman, Charlotte Perkins "The Yellow Wall-paper"

Ginsberg, Allen ett urval av dikter

Hawthorne, Nathaniel *The Scarlet Letter*.

Melville, Herman “Bartleby, the Scrivener”

Plath, Sylvia ett urval av dikter

Poe, Edgar Allan "The Purloined Letter"

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Pound, Ezra ett urval av dikter

Twain, Mark *Pudd'nhead Wilson*.

Vonnegut, Kurt ((1969) 1991). *Slaughterhouse-Five: A Duty Dance with Death*. New York: Bantam Doubleday Dell. sidor: 215

Wallace Stevens ett urval av dikter

Whitman, Walt “Song of Myself”

Williams, William Carlos ett urval av dikter

Modul 2

Austen, Jane *Pride and Prejudice*.

Brontë, Charlotte *Jane Eyre*.

Chaucer, Geoffrey *Canterbury Tales*.

Coetzee, J.M. ((1986) 2010). *Foe*. London: Penguin. sidor: 160

Defoe, Daniel *Moll Flanders*.

Dickens, Charles *Hard Times*.

Eliot, T. S. "The Wasteland"

Hughes, Ted ett urval av dikter

Lawrence, D.H. *Sons and Lovers*.

Milton, John *Paradise Lost*.

Rhys, Jean ((1966) 2016). *Wide Sargasso Sea*. New York: Norton. sidor: 176

Shakespeare, William *Romeo and Juliet*.

Wilde, Oscar *The Picture of Dorian Gray*.

Wordsworth, William ett urval av dikter

Yeats, William Butler ett urval av dikter

Modul 3

Munday, Jeremy et al. (latest edition). *Introducing Translation Studies: Theories and Applications*. NY: Routledge.

Modul 4

Barber, Charles, Joan C. Beal & Philip A. Shaw. *The English Language: A Historical Introduction (latest edition)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Yule, George. *The Study of Language (latest edition)*. Cambridge: Cambridge University Press.

Modul 5

Guthrie, Gerard (2010). *Basic Research Methods: An Entry to Social Science Research*. London: Sage. sidor: 56

Litosseliti, Lia (Red.) (2018). *Research Methods in Linguistics (2nd edition)*. New York:

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Bloomsbury. sidor: 376

Referenslitteratur

Modul 2

Bate, Jonathan (2010). *English Literature: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press. sidor: 192

Modul 3

Ayto, John (Ed.) (latest edition). *Oxford Dictionary of English Idioms*. Oxford: Oxford University Press.

(2000). *Norstedts stora svensk-engelska ordbok*. Stockholm: Norstedts.

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.