HÖGSKOLAN I GÄVLE

Bildpedagogik (61-75) 15 hp

Art Education (61-75) 15 cr

Version

Gäller fr.o.m.	**Gäller till**
2013-08-26	2019-07-31
2019-08-01	2020-08-30
2020-08-31	2021-08-29
2021-08-30	2023-08-27
2023-08-28	**-**

Kurskod BPG503

Kurslitteratur

Modul 1

Rose, G (2016). *Visual Methodologies: an introduction to researching with visual materials*. (4th edition): Sage. sidor: 432. Valda delar

Sturken, M. & Cartwright, L. (2018). *Practices of looking: an introduction to visual culture*. (3th edition): Oxford University Press. sidor: 504. Valda delar.

Artiklar och andra texter tillkommer cirka 150 sidor (finns som pdf)

Två avhandlingar relevanta för det bildpedagogiska ämnesområdet cirka 400 sidor

Modul 2

Baron, T. & Eisner, E. W. (2012). *Arts based research*. Sage. sidor: 183

Cohen, L., Manion, L. & Morrison, K. (2018). *Research methods in education*. (8th edition): Routledge. sidor: 916. Valda delar

Pink, S. (2013). *Doing visual ethnography* . (3th edition): Sage. sidor: 240. Valda delar

Artiklar och andra texter tillkommer cirka 150 sidor (finns som pdf)

Referenslitteratur

Blomström, V & Wennerberg, J (2021). *Akademiskt läsande och skrivande*. (2 uppl.): Studentlitteratur. sidor: 360

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.

Bryman, A. (2018). *Samhällsvetenskapliga metoder* . (3 uppl.): Liber. sidor: 877

Rienecker, L (2016). *Problemformulering*. (2 uppl.): Liber.

Språkrådet (2017). *Svenska skrivregler*. (4 uppl.): Liber. sidor: 308

Plagiat är en form av fusk som innebär att du imiterar eller kopierar någon annans arbete, till exempel en text, en bild eller en tabell, och framställer materialet som ditt eget eller utan att ange referens. Även självplagiat anses som fusk, det vill säga att använda sig av egna tidigare inlämnade eller publicerade arbeten utan att referera till detta.