



# HÖGSKOLAN I GÄVLE

## Kreativt skrivande 1-30 30 hp

*Creative Writing 1-30 30 cr*

Fastställd av Akademien för utbildning och ekonomi

### Version

Beslutad den	Gäller fr.o.m.
2014-10-13	VT2016
2016-12-20	HT2016

<b>Fördjupning</b>	G1N
<b>Utbildningsnivå</b>	Grundnivå
<b>Kurskod</b>	SLG009
<b>Högskolepoäng</b>	30 hp
<b>Huvudområde</b>	Svenska språket
<b>Ämnesgrupp</b>	Svenska/Nordiska språk
<b>Utbildningsområde</b>	Övriga områden 50.0 % Humanistiska området 50.0 %

### Mål

Efter att ha gått kursen ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse:

- formulera en översiktlig förståelse för hur olika teoretiska perspektiv på skrivande påverkar såväl skrivprocesser som diskussioner om skrivande och texters kvaliteter
- visa en grundläggande kunskap om de metoder (källkritik, research, intervjueteknik) som föregår skrivandet i det journalistiska arbetet
- visa förståelse för vad som utmärker den litterärt gestaltade texten och de processer som föregår den
- i tal och skrift medvetet definiera vad som utmärker skönlitterära respektive journalistiska texter i jämförelse med andra genrer

Färdighet och förmåga:

- i praktiskt skrivande behärska skönlitteraturens grundläggande genrekrav
- i praktiskt skrivande visa grundläggande färdigheter i de nyhetsjournalistiska genrer

Värderingsförmåga och förhållningssätt:

- via skrivande, läsande och samtal om text förhålla sig till sin egen skrivprocess och dess betydelse för resultatet av det egna skrivandet

- visa på förmåga att värdera texters kommunikativa kvaliteter utifrån en medvetenhet om genrens betydelser i olika kontexter

**Kursens innehåll**

I kursen introduceras de teoretiska utgångspunkter och metoder som ligger till grund för undervisningen i Kreativt skrivande. Olika strategier för ta sig an den egna skrivprocessen prövas. De två huvudgenrer som Kreativt skrivande-kurserna undervisar i introduceras: journalistiskt skrivande och litterär gestaltning. Stor vikt läggs vid hur textresponser kan utvecklas till att bli konstruktiv.

Strategier för att behärska den egna skrivprocessens, den litterära gestaltningens och genrevalets påverkan på, och interaktion med, mottagare och samtidsdiskurs behandlas. Tyngdpunkten i undervisningen ligger på studentens eget skrivande och erövrandet av en egen grundläggande förmåga att skriva litterärt gestaltande. Responsamtal i grupp förekommer.

Konstnärlig och/eller kommersiell kvalitet i litterära texter diskuteras och utforskas i skrivövningar, med sikte på utveckling av förmågan till gestaltning. Poesi och experimentell litteratur introduceras och kopplas till ett mer komplext förhållande till skönlitteratur och språkarbete. Stor vikt läggs vid textresponsamtal i grupp.

Nyhetsjournalistiken introduceras och de vanligaste nyhetsjournalistiska genrerna (notis och nyhetsartikel). Därtill introduceras personporträttet som en form av utbyggd artikel gränsande mot reportaget. Genresäkert skrivande står i fokus – men stor vikt läggs därtill vid de journalistiska förhållningssätt och arbetsmetoder som föregår själva skrivandet: källkritik, nyhetsvärdering, publicistisk etik, intervjuteknik etc. Inslag av responsamtal i grupp förekommer.

**Undervisning**

Föreläsningar, seminarier, skrivövningar och responsamtal.

**Förkunskaper**

Grundläggande behörighet

**Examinationsform**

Skriftlig och muntlig examination

**Betyg**

A, B, C, D, E, Fx, F

**Övriga föreskrifter**

Förtur för studenter i Kommunikationsprogrammet

**Hållbar utveckling**

Kursen har inslag av hållbar utveckling.

**Moment**

0010	Introduktion	7,5 hp	Betyg: AF
0020	Litterär gestaltning I	7,5 hp	Betyg: AF
0030	Journalistiskt skrivande	7,5 hp	Betyg: AF
0040	Litterär gestaltning II,	7,5 hp	Betyg: AF